Klassik

Strawinsky/Debussy
„Feuevogel/Le Sacre/Prelude"
Orchestre de Paris/Paavo Järvi
Naxos/Electric Picture, DVD + Blu Ray

Zwei der drei ganz großen Ballette Igor Strawinskys hat sich Paavo Järvi mit dem „Feuervogel" und „Le Sace du printemps" 2012 im Salle Pleyel mit dem Orchestre de Paris vorgenommen. Der Dirigent besitzt den Ruf eines versierten Interpreten des Komponisten. Das bestätigt sich insofern, als er hier große Präzision walten lässt bei klaren Strukturen und federndem Vorwärtsdrang. Gerade beim „Frühlingsopfer" wird allerdings hörbar, dass auch er keine Urgewalten zu entfesselnd mag, die letzte Schärfe, die klirrend schneidende Expression vermissen lässt und das rhythmische Feuer nicht wirklich zum Lodern bringt. Ein Problem, das sich durchaus mit wenigen Ausnahmen durch die ganze Diskografie zieht. Die dennoch auffallenden Meriten der Aufnahmen mit einer feinen, nuancierten und sensibel durchwirkten Prelude „L'après-midi d'un faune" heben das Konzert dennoch weit über den Durchschnitt. **Präzise strukturiert**/Alexander Werner

Klassik

Giovanni Battista Pergolesi
„La Salustia"
Accademia Barocca De I Musici Italiani, Corrado Rovaris
Naxos/Arthaus, DVD + Blu Ray

Der Veröffentlichung von Giovanni Pergolesis Erstlingsoper „La Salustia" gingen nachfolgende Bühnenwerke voran. Im Stil entsprechen sie formal der gängigen Opera Seria mit typisch strenger Struktur. In „La Salustia" folgte der 1736 sehr jung verstorbene Komponist dem noch konsequenter als später. Dennoch kommen in dem Werk spürbar Dramatik zum Tragen sowie eine ungewöhnlich deutliche emotionale Note in den Gesangspartien und auch in der an Vivaldi erinnernden Instrumentalmusik. Die Solisten Vittorio Prato, Serena Malfi und Laura Polverelli hauchen den symbolischen Gestalten Leben ein. Corrado Rovaris leitet Accademia Barocca De I Musici Italiani gediegen, wobei man sich einen geschliffenen Zugriff gewünscht hätte. Insgesamt aber eine gelungene Weltersteinspielung, bei der es einiges zu entdecken gibt. **Emotional pointiert**/Alexander Werner